

Gyproc Saint-Gobain Edificio per la cultura

Oggetto dell'intervento:

Ecole Française a Roma

Esigenze della committenza:

L'Ecole Française aveva la necessità di importanti lavori di ristrutturazione finalizzati alla modernizzazione dei percorsi e alla riqualificazione degli spazi interni, con l'idea prioritaria di conservare le caratteristiche e l'identità architettonica dell'edificio.

Linee generali dell'intervento:

Il progetto di riqualificazione dell'immobile ha sfruttato al meglio la flessibilità e la modularità tipica dei sistemi a secco per intervenire sulle preesistenze in modo non invasivo, assicurando un ottimo risultato estetico e il massimo del comfort acustico.

L'uso delle lastre di gesso rivestito Gyproc Saint-Gobain per pareti e controsoffitti di camere, uffici e sale comuni ha inoltre risolto in modo semplice ed efficace il problema dei carichi e delle variazioni di quote, riducendo enormemente la percentuale delle lavorazioni di cantiere che necessitano di impasti e di

acqua. A piano terra, dopo aver demolito una porzione di solaio, è stata costruita un'apposita "gabbia" poligonale di sostegno - indipendente dalle murature esistenti - per creare uno scenografico spazio a doppia altezza adibito a sala seminari. Su questa nuova struttura è stata ancorata una seconda orditura metallica sulla quale è stato fissato il Rigitone 8-15-20, un esclusivo sistema per pareti e controsoffitti che unisce il massimo delle prestazioni acustiche a soluzioni di grande efficacia progettuale.

Prestazioni del prodotto/sistema:

L'utilizzo del Rigitone ha permesso di ottenere un eccezionale risultato dal punto di vista acustico ed estetico. La flessibilità del materiale impiegato, infatti, consente di lavorare con facilità anche di fronte ad interventi che a prima vista sembrano particolarmente complicati. La disposizione delle lastre è stata studiata su disegno in modo da creare un gradevole effetto ottico, senza giunti né salti di quota; l'obiettivo, infatti, era quello di utilizzare il Rigitone su tutta la superficie, creando un organismo continuo senza distinzione tra pareti e soffitto.

